Černý bod
Ples upírů



Příští rok uplyne 130 let od vydání klasického románu Drákula od Brama Stokera. Letos je to 280 let od prvního vydání „upíří“ dizertace mnicha Doma Calmeta – učeného pojednání o případech vampyrismu doložených na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku.

Stoker stvořil světoznámou fikci, upíry po celém světě ale ještě dříve ve známost uvedla autentická dobová fakta. Výstava v klubu LaBeerint se pohybuje mezi těmito mantinely a dává upíří téma do souvislosti s dalšími díly české tvorby, literatury a filmu.

ČERNÝ BOD

PLES UPÍRŮ / TEXT K VÝSTAVĚ

Kurátor Martin Jiroušek je autorem esejistické studie o historii hororu v českých zemích Černý bod (2015, 2025).

Základem expozice jsou autentické plakáty na dobře známé, kultovní snímky. Zpestřením jsou unikátní knižní obálky dokazující, že upíři jsou české kultuře vždy dobře nakloněni a rádi nás vysají až do morku kostí.

Tato část výstavy je jen malou ukázkou jejich podvratné síly, což se teprve ukáže v příštím roce na Svojanově nebo v Orlové, kde budou mnohonásobně větší expozice tohoto druhu.

Výstava pocházející ze soukromé sbírky je prodejní a výtěžek půjde na podporu knihy a projektu Černý bod.

Paralelně je k vidění další výstava obsahující motiv upírů v klubu Sádrový ježek na Janáčkově ulici. Opět až do 20. ledna 2027. Výstavní činnost související s tematikou upírů doprovázejí přednášky nebo besedy, aktuálně cyklus filmových projekcí v Galerii Díra anebo v Praze na festivalu HorrorCon.

Bližší info na baru anebo na tel:

734 517 120

www.cernybod.cz